



DÉJÀ VU

Chorégraphes : The Dreamers - mars 2023

Description : Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique :" Thirty-Nine and Holdin' "- Tony Ramey , 2015

Intro : Départ: 8 x 8 temps (pause de 48 temps, puis pointe D derrière PG pendant les 16 temps suivants)

Séquence : **64 - 64 - 56 - 64 - 6 4 - 64 - 56 - 64 - 64 - 32+ final**

R KICK-HOOK-KICK-KICK, R Back TOE STRUT + ½ T to R, ½ T to R + L Back TOE STRUT

1-4 Kick Hook Kick Kick du pied D devant

5-8 Toe-strut D derrière + ½ t à D – ½ t à D + Toe strut G arrière

R SIDE ROCK, R CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, L CROSS, R Back HOOK

1-4 Rockstep D à D - Retour/pied G - PD croisé devant pied G - Pause

5-8 Rockstep G à G - Retour/pied D - PG croisé devant pied D - Hook D derrière

R Back STEP-LOCK-STEP, HOLD, L Back STEP-LOCK-STEP, R Fwd HOOK

1-4 PD arrière - PG locké devant pied D - PD arrière - Pause

5-8 PG arrière - PD locké devant pied G - PG arrière - Hook D devant jambe G

R STEP-LOCK-STEP. HOLD, L STEP, ½ T to R , L STEP, HOLD

1-4 PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Pause

5-8 PG devant – ½ t à D - PG devant - Pause

FINAL MUR 10, APRÈS 32 TEMPS AJOUTER : STOMP D DEVANT

R ROCK, R Back STEP (MAMBO-Back), HOLD, ½ T to L + L ROCK, ½ T to L + L STEP, HOLD

1-4 Rock step D devant - Retour /pied G - PD derrière - Pause

5-8 ½ t à G + Rock step G - Retour /pied D – ½ t à G + PG devant - Pause

R ROCK, ½ T to R + R STEP, HOLD, L STEP, ½ T to R, L STEP, R SCUFF

1-4 Rock step D devant - Retour /pied G – ½ t à D + PD devant - Pause

5-8 PG devant – ½ t à D - PG devant - Scuff D

R VINE to R , L POINT TOUCH (IN), L ROLLING VINE, R SCUFF

1-4 PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Touch pointe G à G du pied D

5-8 ¼ t à G + PG devant - 1/2t à G + PD derrière – ¼ t à G + PG à G - Scuff D

***RESTARTS ICI MURS 3 ET 7 (À 6 :00), FAIRE UN STOMP UP D À LA PLACE DU SCUFF D**

CROSS VAUDEVILLE to L, R Back HOOK, LARGE R SIDE STEP, L STOMP, HOLD

1-4 PD croisé devant pied G - PG en diag arrière G - Talon D devant - Hook D arrière

5-8 Grand PD à D sur 2 temps - Stomp G à côté du pied D - Pause