



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphes : Masters In Line (UK) – mai 2004

Description : Intermédiaire 80 comptes, 4 murs

Musique : Bad Case Of Loving You Robert Palmer

WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

1 – 2 PD devant, PG devant

3 – 4 PD devant, kick G devant et clap

5 – 6 PG derrière, PD derrière

7 – 8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL

1 Stomp D devant dans la diagonale

2 – 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD).

5 Stomp G devant dans la diagonale.

6 – 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG).

JUMP BACK & CLAP X4

&1– 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap.

&3– 4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

&5– 6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap &

7– 8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 – 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière .

3 – 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD.

5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière.

7 – 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

RESTART ICI

AU 2ème MUR après ces 4 sections, reprendre la danse au début

AU 5ème MUR : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début Tag : 1 – 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur 3 – 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur Country Dance Company - Line Dance Cessy - www.countrydancecompany.com

.../...

FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ PIVOT

1 & 2 Pas chassé D en avant (DGD).

3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD.

5 & 6 Pas chassé G en avant (GDG).

7 – 8 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)

3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)

7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

MONTEREY ½ TURN (2X)

1 – 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG

3 – 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

5 - 6 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG

7 – 8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ½ LEFT

&1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

&3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

&5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

&7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN LEFT, REPEAT

&1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant

2 - 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

&5 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant

6 - 8 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche

3 – 4 Clap, clap

5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G

7 – 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!