



CELTIC KITTENS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 32 comptes, 4 murs

Musique : Celtic Kittens by Ronan Hardiman

Intro : lorsque la musique est plus rythmée débiter après 4 x 8 comptes

1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à D (déplacement vers la droite)
- 2& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 3& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à D
- 4& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 5&6& Toucher pointe PD à D, amener PD à côté PG, pointer PG à G, amener PG à côté PD
- 7&8 Scuff du talon PD vers l'avant, hitch du genou D, croiser PD devant PG

9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à G (déplacement vers la gauche)
- 2& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 3& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à G
- 4& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 5&6& Pointer PG à G, amener PG à côté PD, pointer PD à D, amener PD à côté PG
- 7&8 Scuff du talon PG vers l'avant, hitch du genou G, croiser PG devant PD

17-24 STEP BACK, SIDE, RIGTH CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGTH, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG à G
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG (cross shuffle)
- 5-6 Poser PG à G, pivoter ½ tour à D en posant le pied devant
- 7&8 Pas chassé G vers l'avant G,D,G

25-32 FULL TURN LEFT, RIGTH MANBO, ROCK, RECOVER, STEP, ¼ TURN, CROSS LEFT OVER RIGTH

- 1-2 Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière, ½ tour à G PG en avant
- 3&4 Manbo rock : poser PD devant, poser PG en arrière, poser PD à côté PG
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir pdc PD
- 7&8 Poser PG en avant, pivoter ¼ tour à D pdc PD, croiser PG devant PD

TAG à la fin du mur 6(face au fond)

¼ turn left stepping back on righth, side left, righth cross, left rock & cross

- 1&2 Pivoter ¼ tour à G en posant PD en arrière, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à G, revenir pdc PD, croiser PG devant PD

RECOMMENCER LA DANSE AVEC LE SOURIRE