



Let's Go Dancing

Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion

Description : 64 comptes, 2 murs, novice

Musique : Take me out Dancing by Taylor Rae

Intro : 16 comptes

1-8 WEAVE TO RIGTH, DWIGHTS STEPS, KICK DIAG R FORWARD

1-4 PD à D , croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-7 Pivoter talon G à D & touche pointe D à côté PG, pivoter pointe G à D, poser talon D devant, pivoter talon G à D et toucher la pointe D à côté PG

8 Pivoter pointe G à D & kick PD en diagonale avant D

9-16 BEHIND SIDE CROSS, SCUFF, STOMP, 3 BOUNCES

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, scuff PG

5 Stomp PG devant

6-7-8 Soulever le talon G 3 fois

17-24 STEP ½ TURN STEP, CLAP, STEP ½ TURN STEP, CLAP

1-4 PD devant , ½ tour à G , PD devant , clap des mains

5-8 PG devant , ½ tour à D , PG devant , clap des mains

25-32 JAZZBOX TOE STRUTING

1-4 Croiser PD devant PG en posant la plante PD et abaisser le talon D au sol, toe strut PG derrière

5-8 Toe strut PD à D, toe strut PG devant

33-40 OUT OUT, HOLD, IN IN , HOLD, ELVIS KNEE

&1-2 PD à D, PG à G, pause

&3-4 PD au centre, PG au centre , pause

5-8 Rentrer alternativement vers l'intérieur le genou D,G,D,G

***Restarts ici au mur 1 et 3 et tag restart au mur 6**

41-48 STEP LOCK STEP SCUFF EN DIAG R FORWARD , STEP DIAG L FORWARD, TOUCH, STEP R BACK, TOUCH

1-4 PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D, scuff PG

5-6 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG

7-8 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD

49-56 STEP LOCK STEP SCUFF EN DIAG L FORWARD , STEP DIAG R FORWARD, TOUCH, ½ TURN L & STEP L FORWARD, TOUCH

1-4 PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale G, scuff PD

5-6 PD devant, touche PG à côté PD

7-8 ½ tour à G et PG devant, touche PD à côté PG

06h00

57-64 WALKS FORWARD R, L, R, L KICK, WALKS BACKWARD, L, R, L, TOUCH

1-4 Marche D, G, D, kick PG devant

(sur ses comptes, monter les bras vers le haut en les tendant vers l'avant)

5-8 Recule G, D, G, touche PD à côté PG

(sur ses comptes, rabaisser les bras vers le bas en les tendant vers l'avant)

Restarts : Aux murs 1 (face à 12h) et 3(face à 06h00) après les 40 premiers comptes et reprendre la danse

Tag : au mur 6 (face à 06h00) , danser les 40 premiers comptes et rajouter les 4 temps suivant : ELVIS KNEE

1-4 Rentrer alternativement vers l'intérieur : le genou D, G, D, G

RECOMMENCER, ET GARDEZ LE SOURIRE